

دانشکده علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی لارستان
مرکز مطالعات و توسعه آموزش علوم پزشکی
واحد برنامه ریزی درسی و آموزشی

طرح دوره (COURSE PLAN) مجازی درس زبان و ادبیات فارسی

دانشکده: پرستاری حضرت زینب لارستان گروه آموزشی: عمومی مقطع و رشته تحصیلی: کارشناسی اتاق عمل	
نام درس: زبان و ادبیات فارسی	تعداد واحد: ۳
کتاب سخن شیرین پارسی	نوع واحد: عمومی
پیش نیاز:	روز و ساعت برگزاری کلاس: یکشنبه و دوشنبه ۱۷-۱۵ مکان برگزاری: مجازی
مسئول برنامه: شهرام صادق نژاد	آدرس پست الکترونیکی: Shsadeghnezad@gmail.com
شماره تماس دانشکده: ۰۷۱-۵۲۲۴۰۳۰۷	آدرس پست الکترونیکی: sama.larums.ac.ir
مدرسین (به ترتیب حروف الفبا): شهرام صادق نژاد	تهیه و تنظیم: شهرام صادق نژاد
شماره تماس دانشکده: ۰۷۱-۵۲۲۴۰۳۰۷	تاریخ تدوین / بازنگری: ۱۳۹۹/۶/۲

معرفی درس:

زبان و ادبیات فارسی که از کتاب سخن شیرین پارسی تدریس می شود برای آشنایی دانشجویان از سبک اشعار پارسی گویان در ادوار مختلف و همچنین مطالعه بعضی از آثار ادبیات اروپا و یادگیری، کاربرد درست کلمات، جمله ها و رعایت رسم الخط فارسی در نگارش زبان فارسی همچنین درک مفهوم نظم و نثر فارسی.

عناوین کلی این درس شامل موارد زیر می باشد:

❖ اهداف کلی: آشنایی با تحمیدیه و نیایش واره ها در ادبیات فارسی

❖ اهداف اختصاصی

دانشجو در پایان دوره باید بتواند:

- تحمیدیه را بشناسد.
- انواع شعر نیمایی را بداند.
- خوانش صحیح نیایش واره سلمان هراتی و درک مفهوم آن

❖ هدف کلی: آشنایی با تاریخچه ی زبان و خط فارسی

❖ اهداف اختصاصی

دانشجو در پایان دوره باید بتواند:

- انواع زبان فارسی را بشناسد.
- تاریخچه ای از زبان و خط فارسی را توضیح دهد.
- چند اثر که به زبان و خط های فارسی در ادوار مختلف نوشته شده؛ نام ببرد.

❖ هدف کلی: خوانش صحیح اشعار حماسی و آشنایی با سبک شعر خراسانی

❖ اهداف اختصاصی

دانشجو در پایان دوره باید بتواند:

- زندگی و سبک شعر فردوسی را بداند.
- درک مفهوم اشعار فردوسی
- شخصیت های داستان رزم و افسون فردوسی را بشناسد.

❖ اهداف کلی: آشنایی با مضامین اشعار انقلاب

❖ اهداف اختصاصی

دانشجو در پایان دوره باید بتواند:

- معنی و مفهوم شعر قطعه ی شهدا را بداند.
- نکته ها و آرایه های ادبی شعر را تشخیص دهد.
- زندگی نامه حسن حسینی و سبک شعرش را توضیح دهد.

❖ هدف کلی: آشنایی و شناخت شعرهای حماسی معاصر

❖ اهداف اختصاصی

دانشجو در پایان دوره باید بتواند:

- درباره سبک شعری ساووش کسرائی بداند.
- مفهوم اشعار آرش کمانگیر را درک کند.

- با آثار ساووش کسرایی و زندگی او آشنا شود.

❖ هدف کلی: آشنایی با چند تن از نویسندگان ادبیات اروپا

❖ اهداف اختصاصی

دانشجو در پایان دوره باید بتواند:

- سبک نویسندگی ارنست همینگوی را بشناسد.
- دیگر کتاب هیا همینگوی را در کلاس بخواند.
- آیین سخنوری ژرژسیون را بداند.

❖ اهداف کلی: ارج نهادن به سخن

❖ اهداف اختصاصی

دانشجو در پایان دوره باید بتواند:

- درباره نظامی گنجه ای و اشعارش اطلاعاتی پیدا کند.
- خوانش صحیح شعر نظامی
- درک معنی و مفهوم شعر گوهر سخن

❖ هدف کلی: آشنایی با قابوسنامه و سبک نثر عنصرالمعالی

❖ اهداف اختصاصی

دانشجو در پایان دوره باید بتواند:

- خوانش صحیح متن درس
- ویژگی های سبکی متن را تشخیص دهد.
- مفهوم جملات کلیدی درس را بداند.

❖ هدف کلی: آشنایی با کاربرد صحیح کلمات فارسی در جمله ها و متن فارسی

❖ اهداف اختصاصی

دانشجو در پایان دوره باید بتواند:

- غلط های به کار رفته در زبان فارسی را تشخیص دهد.
- بداند که در فارسی صفت و موصوف از هم مطابقت نمی کند.
- جملات غلط را ویرایش کند.

❖ اهداف کلی: آشنایی با جامعه ایده آل

❖ اهداف اختصاصی

دانشجو در پایان دوره باید بتواند:

- کتاب هایی که درباره مدینه فاضله نوشته شده بررسی کند.
- تفسیر سهروردی و فارابی از مدینه فاضله را بداند.

- درک معنی و مفهوم شعر نظامی (گر ملک این است)

❖ هدف کلی: آشنایی با تاریخ بیهقی

❖ اهداف اختصاصی

دانشجو در پایان دوره باید بتواند:

- درک معنی و مفهوم درس
- آشنایی با سبک نویسندگی بیهقی
- معنی کلمه ها را یاد بگیرد و نکات دستوری درس را تشخیص دهد.

❖ هدف کلی: آشنایی با کتاب کلیله و دمنه

❖ اهداف اختصاصی

دانشجو در پایان دوره باید بتواند:

- سبک نویسندگی نصراله منشی را تشخیص دهد.
- کلمه های جدید را معنی کند.
- معنی و مفهوم جملات درس را درک کند.

❖ اهداف کلی: از زبان درست، بجا و بموقع استاده کردن

❖ اهداف اختصاصی

دانشجو در پایان دوره باید بتواند:

- زخم زبان نزدن
- اول فکر کند بعد سخن بگوید
- آشنایی با زندگی، فکر و سبک شعری سعدی

❖ هدف کلی: دانستن ارزش علم

❖ اهداف اختصاصی

دانشجو در پایان دوره باید بتواند:

- آشنایی با زندگی و آثار امام محمد غزالی
- درک معنی و مفهوم جملات درس
- خوانش صحیح متن درس

❖ هدف کلی: آشنایی استدلال درست در مباحثه و اشعار سعدی

❖ اهداف اختصاصی

دانشجو در پایان دوره باید بتواند:

- خوانش درست شعر سعدی
- درک معنی و مفهوم ابیات
- تشخیص سبک عراقی و نشانه های آن در درس

❖ اهداف کلی: آشنایی با نثر مسجع گلستان سعدی

❖ اهداف اختصاصی

دانشجو در پایان دوره باید بتواند:

- معنی و مفهوم جملات درس را به نثر روان بنویسد.
- انواع سجع را در گلستان سعدی تشخیص دهد.
- چگونه زیستن را از دیدگاه سعدی بداند.

❖ هدف کلی: آشنایی با اشعار صائب تبریزی و سبک هنری

❖ اهداف اختصاصی

دانشجو در پایان دوره باید بتواند:

- درک معنی و مفهوم غزل آیین عشق
- ویژگی های سبک هندی را در این شعر تشخیص دهد.
- آرایه های ادبی به کار رفته در شعر را بداند.

❖ هدف کلی: آشنایی با اشعار شهریار و سبکش

❖ اهداف اختصاصی

دانشجو در پایان دوره باید بتواند:

- خوانش درست اشعار شعریار
- درک معنی و مفهوم ابیات
- ارج نهادن به مقام پدر

❖ اهداف کلی: آشنایی با اشعار دکتر پرویز ناتل خانلری و سبکش

❖ اهداف اختصاصی

دانشجو در پایان دوره باید بتواند:

- درک معنی و مفهوم شعر عقاب
- شرافتمندانه زندگی کردن
- بلند پروازی نکردن و قناعت را سرلوحه خود قرار دهد.

❖ هدف کلی: داشتن تفاوت های انواع ادبی

❖ اهداف اختصاصی

دانشجو در پایان دوره باید بتواند:

- تعریف طنز و هجو و هزل و تفاوت های آن ها را بداند.
- تفاوت طنز و هجو را در ادبیات ایران و اروپا بداند.
- آشنایی با آثار چندین تن از طنز پردازان ایران و جهان

❖ هدف کلی: شناخت اقتباس و توارد

❖ اهداف اختصاصی

دانشجو در پایان دوره باید بتواند:

- نمونه های اقتباسی در آثار نویسندگان و شاعران بخواند
- تفاوت افتقار با توارد را در متن تشخیص دهد.
- آشنایی با چند نمونه از اقتباس و توارد در آثار دیگران

❖ اهداف کلی: آشنایی با شعر نیما و تفکرات او

❖ اهداف اختصاصی

دانشجو در پایان دوره باید بتواند:

- خوانش درست شعر نیما
- درک معنی و مفهوم شعر
- آشنایی با زندگی، سبک شعری نیما و دیگر آثارش

❖ هدف کلی: آشنایی با یکی دیگر از اشعار نیما

❖ اهداف اختصاصی

دانشجو در پایان دوره باید بتواند:

- خوانش درست شعر
- درک معنی و مفهوم شعر
- تشخیص آرایه های ادبی و نکات دستوری شعر

❖ هدف کلی: آشنایی با شعر و سبک هوشنگ ابتهاج

❖ اهداف اختصاصی

دانشجو در پایان دوره باید بتواند:

- خوانش درست شعر
- درک معنی و مفهوم اشعار
- شناخت استعارات موجود در شعر

❖ اهداف کلی: آشنایی با اشعار و سبک سهراب سپهری

❖ اهداف اختصاصی

دانشجو در پایان دوره باید بتواند:

- خوانش درست اشعار سپهری
- درک معنی و مفهوم شعر
- شناخت چند اثر دیگر از سهراب سپهری

❖ هدف کلی: آشنایی با اشعار و سبک دکتر شفیعی کدکنی

❖ اهداف اختصاصی

دانشجو در پایان دوره باید بتواند:

- درک معنی و مفهوم شعر
- آشنایی با زندگی و دیگر آثار دکتر شفیعی کدکنی
- خوانش درست شعر

❖ **هدف کلی: آشنایی با شعر کوتاه**

❖ **اهداف اختصاصی**

دانشجو در پایان دوره باید بتواند:

- تفاوت شعر هایکو با شعر کوتاه ایرانی را بداند
- درک معنی و مفهوم شعر
- خوانش درست شعر

❖ **اهداف کلی: آشنایی با تاریخچه ی داستان کوتاه**

❖ **اهداف اختصاصی**

دانشجو در پایان دوره باید بتواند:

- ویژگی های داستان کوتاه بداند
- تفاوت داستان کوتاه ایرانی با اروپایی بشناسد.
- با چند نویسنده داستان کوتاه و نوشته هایشان آشنایی پیدا کند.

❖ **هدف کلی: آشنایی با نقاشی با واژه ها**

❖ **اهداف اختصاصی**

دانشجو در پایان دوره باید بتواند:

- مفهوم نوشته های نقاشی با واژه ها را بداند.
- انواع نوشت ها را بخواند.
- بتواند چند جمله ی پر محتوا را روش نقاشی با واژه ها بنویسد.

❖ **هدف کلی: آشنایی با سبک نویسندگی فریدون توللی**

❖ **اهداف اختصاصی**

دانشجو در پایان دوره باید بتواند:

- طنزهای فریدون توللی را معنی کند.
- با نوشته های طنز آمیز نویسندگان و شاعران با موضوع اختلاس آشنایی یابد.
-

❖ **اهداف کلی: درست نویسی واژه ها**

❖ **اهداف اختصاصی**

دانشجو در پایان دوره باید بتواند:

- املایی درست واژه های بیگانه با خط فارسی را بداند.
- رعایت استقلال واژه ها با خط فارسی را حفظ کند.
- شکل درست نوشت همزه پایانی در رسم الخط فارسی یاد بگیرد.

❖ **هدف کلی: یادگیری نگارش درست جملات و نکات دستوری زبان فارسی**

❖ **اهداف اختصاصی**

دانشجو در پایان دوره باید بتواند:

- کاربرد نگارش درست را یاد بگیرد.
- به کار بردن معادل کلمات بیگانه در زبان فارسی را بداند.
- غلط های نگارشی در جمله ها را تشخیص دهد.

❖ **هدف کلی: آشنایی با انواع کلمه در فارسی و نقش دستوری آن**

❖ **اهداف اختصاصی**

دانشجو در پایان دوره باید بتواند:

- انواع کلمه در زبان فارسی را تشخیص دهد.
- نقش دستوری کلمات را تشخیص دهد.
- نکات دستوری در زبان فارسی رعایت کند.

❖ **اهداف کلی: تنها عشق الهی و بی نیازی از غیر، انسانها را به قرب الهی رهنمون می شود.**

❖ **اهداف اختصاصی**

دانشجو در پایان دوره باید بتواند:

- آشنایی با زندگی و آثار مولانا
- تاریخچه عرفان و مراحل سلوک را بداند
- درک معنی و مفهوم اشعار درس و دانستن نمادها

❖ **هدف کلی: درک معنای عشق مولوی به شمس تبریزی**

❖ **اهداف اختصاصی**

دانشجو در پایان دوره باید بتواند:

- درست خواندن اشعار درس
- درک معنی و مفهوم اشعار
- آرایه ها و نمادها را تشخیص دهد.

❖ **هدف کلی: دانستن عقیده مولوی درباره حج و حجاب**

❖ **اهداف اختصاصی**

دانشجو در پایان دوره باید بتواند:

- درست خواندن اشعار
- درک معنی و مفهوم اشعار
- نکات ادبی و عرفانی و اشاره به آیات را بداند

❖ **اهداف کلی: آشنایی با حافظ و افکار، عقاید و اشعارش**

❖ **اهداف اختصاصی**

دانشجو در پایان دوره باید بتواند:

- زندگی نامه حافظ و عقاید او را بداند.
- خوانش درست غزل حافظ
- درک معنی و مفهوم غزل حافظ

❖ **هدف کلی: آشنایی با غزل دیگری از حافظ**

❖ **اهداف اختصاصی**

دانشجو در پایان دوره باید بتواند:

- خوانش درست غزل
- درک معنی و مفهوم ابیات غزل
- عقاید عرفانی و اعتقادی حافظ در ابیات غزل تشخیص دهد.

❖ **هدف کلی: بی نیاز شدن از غیر خدا و غرق شدن در الطاف او**

❖ **اهداف اختصاصی**

دانشجو در پایان دوره باید بتواند:

- خوانش درست شعر قصه ی پیر چنگی
- درک معنی و مفهوم شعر
- برای خدا کار کردن سعادت دنیوی و اخروی را به دنبال دارد.

❖ **روش آموزش**

□ حضوری

■ مجازی

□ ترکیبی

شرایط اجراء

❖ **امکانات آموزشی:**

▪ اسلاید پروژکتور ، ویدئو پروژکتور و کامپیوتر و با استفاده از نرم افزارهایی شامل سامانه نوید

سامانه نوید

❖ منابع درسی :

آیا کتاب /مقاله خاصی برای معرفی به دانشجویان به عنوان منبع درسی در نظر دارید؟ ■ بلی
❑ خیر

• در صورت وجود جدول زیر را تکمیل کنید:

صفحات و فصل های مشخص شده برای مطالعه	مشخصات کتاب شامل عنوان، نویسندگان، مترجمین، انتشارات، سال و نوبت چاپ
از فصل اول تا فصل چهارم صفحه ۲۱۸	کتاب سخن شیرین پارسی از نویسندگان: دکتر اکبر صیادکوه، دکتر کاووس حسن لی، دکتر منیژه عبدالهی و دکتر احمد پارسا. ویراست ۴- انتشارات سمت - چاپ هفدهم - سال ۹۳ به بعد

نحوه دسترسی دانشجویان به مقاله	مشخصات مقاله شامل عنوان، نویسندگان، مجله، سال و شماره انتشار و صفحات

▪ پروژه درسی

۱. آیا برای درس خود پروژه پایان ترم /میان ترم در نظر گرفته اید؟ ■ بلی
❑ خیر

در صورت پاسخ مثبت شرح مختصر و هدف از ارائه آن را بنویسید:

۱- بررسی مفهوم عشق در دیوان حافظ و سعدی ۲- تأثیر شمس تبریزی بر مولانا ۳- بررسی تفاوت های شعرهای

سنتی با نیمایی از نظر محتوایی و قالب. دانشجویان یکی از این سه تکلیف را انجام دهند.

هدف از تکلیف آگاهی عمیق تر دانشجویان از سیر تحول اشعار و حالات روحی شاعران پارسی گویی

❖ سایر فعالیت های یادگیری

در سامانه امکان فعال سازی اتاق بحث (غیرهمزمان)، وجود دارد. اگر در طراحی و هدایت مباحثه دقت کافی انجام شود می-تواند به پرورش تفکر انتقادی در دانشجویان کمک زیادی نماید. در صورت تمایل به استفاده از این امکان موارد زیر را تکمیل نمایید:

▪ اتاق بحث (فورم)

موضوع بحث:

.....

.....

.....

❖ ارزشیابی دانشجویان

بارم نمره	موارد ارزشیابی
۱۰ نمره	آزمون میان ترم
۶ نمره	آزمون پایان ترم
	شرکت فعال در کلاس و حضور و غیاب
۴ نمره	تکالیف و سایر فعالیت ها

❖ مقررات

▪ حداقل نمره قبولی: ۱۰ از ۲۰

▪ تعداد دفعات مجاز غیبت در کلاس: $\frac{4}{17}$

دانشکده پرستاری حضرت زینب لارستان رشته کارشناسی اتاق عمل

جدول زمانبندی درس زبان فارسی

تاریخ ارائه	ساعت ارائه	موضوع جلسه	مدرس	نحوه ارائه	امکانات مورد نیاز	روش ارزشیابی
۹۹/۶/۲۳	۱۷-۱۵	نیایش واره ها	شهرام صادق نژاد	مجازی	سامانه نوید	آزمون آنلاین

آزمون آنلاین	سامانه نوید	مجازی	شهرام صادق نژاد	زبان و خط فارسی	۱۷-۱۵	۹۹/۶/۲۴
آزمون آنلاین	سامانه نوید	مجازی	شهرام صادق نژاد	رزم و افسون	۱۷-۱۵	۹۹/۶/۳۰
آزمون آنلاین	سامانه نوید	مجازی	شهرام صادق نژاد	قطعه شهدا	۱۷-۱۵	۹۹/۶/۳۱
آزمون آنلاین	سامانه نوید	مجازی	شهرام صادق نژاد	آرش کمانگیر	۱۷-۱۵	۹۹/۷/۶
آزمون آنلاین	سامانه نوید	مجازی	شهرام صادق نژاد	مرد پیر بر سر پل	۱۷-۱۵	۹۹/۷/۷
آزمون آنلاین	سامانه نوید	مجازی	شهرام صادق نژاد	گوهر سخن	۱۷-۱۵	۹۹/۷/۱۳
آزمون آنلاین	سامانه نوید	مجازی	شهرام صادق نژاد	سخنگوی سخندان	۱۷-۱۵	۹۹/۷/۱۴
آزمون آنلاین	سامانه نوید	مجازی	شهرام صادق نژاد	درست نویسی	۱۷-۱۵	۹۹/۷/۲۰
آزمون آنلاین	سامانه نوید	مجازی	شهرام صادق نژاد	آرمان شهر	۱۷-۱۵	۹۹/۷/۲۱
آزمون آنلاین	سامانه نوید	مجازی	شهرام صادق نژاد	هارون در خانه زاهدان	۱۷-۱۵	۹۹/۷/۲۷
آزمون آنلاین	سامانه نوید	مجازی	شهرام صادق نژاد	گرچه ی عابد	۱۷-۱۵	۹۹/۷/۲۸
آزمون آنلاین	سامانه نوید	مجازی	شهرام صادق نژاد	زبان بد اندیش	۱۷-۱۵	۹۹/۸/۵
آزمون آنلاین	سامانه نوید	مجازی	شهرام صادق نژاد	بزرگی به علم است	۱۷-۱۵	۹۹/۸/۱۱
آزمون آنلاین	سامانه نوید	مجازی	شهرام صادق نژاد	دلایل قوی باید و معنوی	۱۷-۱۵	۹۹/۸/۱۲
آزمون آنلاین	سامانه نوید	مجازی	شهرام صادق نژاد	آیین عشق	۱۷-۱۵	۹۹/۸/۱۲
آزمون آنلاین	سامانه نوید	مجازی	شهرام صادق نژاد	بوی صفای پدر	۱۷-۱۵	۹۹/۸/۱۸
آزمون آنلاین	سامانه نوید	مجازی	شهرام صادق نژاد	شعر عقاب	۱۷-۱۵	۹۹/۸/۱۸
آزمون آنلاین	سامانه نوید	مجازی	شهرام صادق نژاد	هجو، هزل و طنز	۱۷-۱۵	۹۹/۸/۱۹
آزمون آنلاین	سامانه نوید	مجازی	شهرام صادق نژاد	اقتباس و توارد	۱۷-۱۵	۹۹/۸/۱۹
آزمون آنلاین	سامانه نوید	مجازی	شهرام صادق نژاد	در شب سرد زمستانی	۱۷-۱۵	۹۹/۸/۲۵
آزمون آنلاین	سامانه نوید	مجازی	شهرام صادق نژاد	شعر مرجان	۱۷-۱۵	۹۹/۸/۲۵
آزمون آنلاین	سامانه نوید	مجازی	شهرام صادق نژاد	داستانی نه کوتاه	۱۷-۱۵	۹۹/۸/۲۵
آزمون آنلاین	سامانه نوید	مجازی	شهرام صادق نژاد	ندای آغاز	۱۷-۱۵	۹۹/۸/۲۶
آزمون آنلاین	سامانه نوید	مجازی	شهرام صادق نژاد	کوچ بنفشه ها	۱۷-۱۵	۹۹/۹/۲
آزمون آنلاین	سامانه نوید	مجازی	شهرام صادق نژاد	شعر کوتاه	۱۷-۱۵	۹۹/۹/۲
آزمون آنلاین	سامانه نوید	مجازی	شهرام صادق نژاد	داستان کوتاه کوتاه	۱۷-۱۵	۹۹/۹/۳
آزمون آنلاین	سامانه نوید	مجازی	شهرام صادق نژاد	کاریکلماتور یا نقاشی با واژه ها	۱۷-۱۵	۹۹/۹/۳
آزمون آنلاین	سامانه نوید	مجازی	شهرام صادق نژاد	اختلاس	۱۷-۱۵	۹۹/۹/۳
آزمون آنلاین	سامانه نوید	مجازی	شهرام صادق نژاد	روش نگارش خط فارسی	۱۷-۱۵	۹۹/۹/۹
آزمون آنلاین	سامانه نوید	مجازی	شهرام صادق نژاد	درست نویسی	۱۷-۱۵	۹۹/۹/۹
آزمون آنلاین	سامانه نوید	مجازی	شهرام صادق نژاد	انواع کلمه و نقش دستوری آن ها	۱۷-۱۵	۹۹/۹/۱۰
آزمون آنلاین	سامانه نوید	مجازی	شهرام صادق نژاد	داستان اعرابی و سبوی آب	۱۷-۱۵	۹۹/۹/۱۶

آزمون آنلاین	سامانه نوید	مجازی	شهرام صادق نژاد	دولت عشق	۱۷-۱۵	۹۹/۹/۱۷
آزمون آنلاین	سامانه نوید	مجازی	شهرام صادق نژاد	سرگشته بادیه و قطعه ی من و تو	۱۷-۱۵	۹۹/۹/۱۷
آزمون آنلاین	سامانه نوید	مجازی	شهرام صادق نژاد	سخن حافظ و عزل میل به ناحق نکنیم	۱۷-۱۵	۹۹/۹/۲۳
آزمون آنلاین	سامانه نوید	مجازی	شهرام صادق نژاد	غزل نصیبه ازل	۱۷-۱۵	۹۹/۹/۲۴
آزمون آنلاین	سامانه نوید	مجازی	شهرام صادق نژاد	قصه پیر چنگی	۱۷-۱۵	۹۹/۱۰/۷